P.N.F.

O.N.D.

Dopolavoro Comunale di Prato



Sabato Domenica 25 Fehbrain 1940-XVIII ad ore 21 precise



Loggione L. 2,50

Ingresso platea, palchi, I. galleria

L. 6

Dopolavoristi L. 5

Paltroncine L. 5 Poltrone L. 10 (oltre l'ingresso)

Palchi:

1.0 ordine L. 45

2.0 ordine L. 50 3.o ordine L. 35

Prenotazioni al Dopolavoro di Prato (Casa del Fascio e nei giorni di spettacolo al Botteghino del Teatro.

R. TEATRO METASTASIO



Rappresentazioni Straordinarie

dell' Opera:

4 atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica Musica di GIACOMO PUCCINI (proprietà Ricordi)

PERSONAGGI

FRANCO BEVAL Rodolfo OTTAVIO MARINI Marcello NELLO ZANNONI Schaunard . . UGO NOVELLI Colline . Alcindoro . ALFREDO BELLUCCI Benoit . . . BIANCA GUALINI Mimì. IVA BETTI Musetta. . MARIO BIANCHI Parpignol. Sergente dei doganieri . . CESARE SELVI

Studenti - Sartine - Borghesi - Bottegai - Venditori ambulanti Soldati - Camerieri - Ragazzi - Ragazze

Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra

Cav. SILVIO TAGLIAPIETRA

M.o Sostituto M. DE FRANCESCHI M.o Suggeritore G. VACCARI M.o del Coro D. ZANNONI

Regista C. BARLACCHI

50 Professori d'Orchestra - 45 Voci del coro

Banda sul palcoscenico

PLAN TIND

Dajadapara Commender di Prette



Sakalo 24 Denomica 25

WYX OF ELECTRICATED ST

1713811 IS 1710 h



PREEL

The Lines A. Lin

trigenson planes patrice la gottenia patrice la Cottenia

Dopolardine L. S

Palitoperius dis 18 Persona 4, 40 caltre l'agrésais

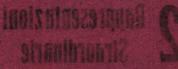
Palein:
La gridine L. L
La ordine L. L
La ordine L. S
La ordina L

A court of the feet of the court of the cour

H. TEATRO METASTASIG









a start of the process of start three constants and the constant of the consta

PERSONAGGI

Marvella S. hammed Calden Menost Benost Stron Museths P. pigned

FRANCO BEVAL OFTAINO MARINI NEELO ZANNONI EGO NOVEEDA

ALFRED ON BUTTION

BLAYOL GUSTINI PVA. BETTI SAKIO BLANCHI

Surgente des Jugos Lette, CHARE SELVI

the second of the second of the second of the second

Cay, SHUID TACLIAPIETER

MEDDAY Description of the State of the State

interest & On the Miles

Boolo we polenaged to